

‘Ik overstelp Sammie met liefde’

DE VROUW ACHTER DE FAIRTRADE-MERKEN SAM & HAAS EN RETURN TO SENDER WIL HAAR DOCHTER SAMMIE (4) LATEN ZIEN DAT JE IETS KUNT BETEKENEN VOOR DE WERELD OM JE HEEN. KATJA RÖMER-SCHUURMAN (39) OVER HET WEERSTAAN VAN PRUILLIPJES, SAMEN OP REIS GAAN EN DINGEN DOEN DIE VAN WAARDE ZIJN.

interview [RAYMOND KRUL](#) fotografie [CEES RUTTEN JR.](#)

Vraag je Katja Römer-Schuurman wat ze gisteren heeft gedaan, dan moet ze in haar agenda kijken om antwoord te kunnen geven. Het is Katja ten voeten uit, ze leeft in het moment. En dus is het logisch dat ze weinig nadenkt over hoe het over tien of vijftien jaar met dochter Sammie gaat, want dat is nog véél te ver weg. ‘Ik ben niet iemand die veel vooruitkijkt. Niet als het om mijn eigen leven gaat, laat staan dat van Sammie.’ In het knusse Amsterdamse café waar het interview plaatsvindt, vertelt Katja dat ze behalve gym schoentjes voor haar dochter (‘met rubber zolen, zodat ze niet uitglijdt’) straks ook flesjes wijn moet kopen voor wat mensen uit de buurt. ‘We wonen in een klein dorp in Noord-Holland en daar is geen school. En dus gaan alle kinderen een dorp verderop naar school. Met andere ouders uit de buurt hebben we een chauffeursschema opgesteld: iedere dag is iemand anders aan de beurt. Vanochtend ging Thijs Sammie brengen, maar ik was hem helemaal vergeten te zeggen dat het onze beurt was om ook de andere kinderen mee te nemen. Om negen uur kwam ik erachter, terwijl de school om kwart voor negen was begonnen. Gelukkig was een andere ouder zo attent geweest de kinderen te brengen. Dat was niet zo’n beste beurt van mij, vandaar dat ik

straks even bij de ouders langs wil gaan om verontschuldiging aan te bieden.’

Het voorval is illustratief voor haar licht chaotische natuur. Ze schaamt zich er een beetje voor, maar kan er tegelijkertijd smakelijk om lachen. Schuldig voelt Katja zich niet snel. Ook niet over het feit dat ze voor werk in het buitenland zat toen Sammie voor het eerst ‘officieel’ naar school ging. ‘Ze had voor de vakantie al wat weekenden gehad, dus voor Sammie zelf voelde het niet echt als iets nieuws. Natuurlijk is zo’n echte eerste dag extra bijzonder. Thijs heeft haar gebracht en ik heb ’s middags gebeld. ‘Sam, Sam, hoe was het?’, vroeg ik opgewonden. ‘Nou gewoon, hetzelfde...’, zei ze toen. Waarna ze me meedeelde dat ze echt geen tijd meer had, want ze was aan het spelen. Stond ik daar met mijn mobiel in mijn hand. Maar schuldig? Nee, eerlijk gezegd ben ik daar een beetje allergisch voor. Je kunt niet zoveel met schuldgevoel. Als je vindt dat je iets niet goed doet, moet je het veranderen, dan hoeft je je ook niet schuldig te voelen.’

BLOND BOLLETJE

Gevraagd naar haar leukste eigenschap als moeder, zegt Katja onmiddellijk dat het haar vermogen is om Sammie lief te hebben. ‘Ik overstelp haar met liefde, gooi >



T-shirt **Alchemist**
jeans **Kuyichi**



Top **Armed Angels**
via **Nukuhiva** broek
Alchemist sieraden **Sam**
& **Haas** schoenen **Toms**



Blouse
Wunderwerk
via **Charlie + Mary**



'SCHULDGEVOEL? Als je vindt dat je iets niet goed doet, verander het dan'

het met bakken tegelijk over haar heen. We zijn afgelopen zomer met z'n drieën twee maanden op reis geweest naar Mexico en dan kan ik zo van haar genieten. Hoe ze met veel bravoure op de obers afstapt en een *zumo de naranja* met een *popote* bestelt, verse jus d'orange met een rietje. Dan is ze heel ontwapenend en vind ik het leuk om te zien dat andere mensen ook van haar genieten. Het was echt superfijn om zo'n lange periode dicht bij elkaar te zijn. Soms logeerden we in hutjes of kleine hotelkamers en dan is het heerlijk om zo'n blond bolletje naast je te hebben liggen, zo intiem.' Hoewel Sammie veel uiterlijke kenmerken van haar vader heeft ('Behalve de ogen, die heeft ze van mij'), ziet Katja zichzelf terug in Sammies karakter. 'Ze is vrolijk, energiek en lief, maar heeft ook een duidelijke eigen mening. Laatst deed ze iets wat niet mocht en toen zei ik: 'Niet doen, Sam. Niemand doet het zo.' En toen antwoordde ze: 'Jawel hoor, ik doe het zo.' Ik moest daar wel om lachen, want ik vind dat wel een goede eigenschap: niet accepteren dat dingen 'gewoon zo zijn', maar denken dat het ook anders kan. Zelf was ik ook zo als kind, ik wilde de dingen zelf uitvinden. Ik heb een heel fijne en warme jeugd gehad, maar één ding vond ik moeilijk, namelijk dat mijn ouders soms duidelijke grenzen stelden. Als je bij mij een duidelijke grens stelt, dan wil ik daar juist overheen. Dus ik wil proberen om Sammie wat meer ruimte te geven om dingen op eigen houtje te

ontdekken. Maar goed, ik zeg dat nu heel stoer, het moet nog maar blijken of ik dat ook echt kan.'

Katja merkte dat Sammie het ondanks haar pittige karakter best spannend vond om naar de basisschool te gaan. 'Ze is heel voortvarend en stapt op iedereen af, maar toen ze voor het eerst ging

wennen op school, was het toch anders. Nadat ik haar had weggebracht, spiekte ik stiekem door het raam en toen zag ik haar in de kring zitten, een beetje timide naar de andere kinderen kijkend. Zo kende ik haar nog niet, ik vond dat wel mooi om te zien. Inmiddels is ze al aardig gewend. Ze zit echt op een schattig klein plattelandsschooltje tussen de weilanden, in een kleuterklas met veertien kinderen en bij juf Loes, een heel lieve juf.'

NIET TE VERWEND

In een interview van een paar jaar geleden vertelde Katja niet te kunnen wachten tot ze een boomhut voor Sammie in de tuin zou kunnen zetten. Die is er nog niet, maar Sammie is sinds haar derde verjaardag wel de trotse bezitter van een eigen huisje in de tuin – met haar naam erop. Katja: 'In dat huisje heeft ze ook een keukentje en daar verkoopt ze allemaal spulletjes. Ze vindt het dan leuk als ik wat kom kopen. Daarna wil ze dat ik nog een keer langskom. En nóg een keer. Maar dan heb ik het wel een beetje gehad met spulletjes kopen, haha. In het begin vond ik het dan lullig als ik niet meer meedeed, maar inmiddels vind ik het normaal dat je als moeder niet alles leuk kunt vinden. Ik probeer daarom naar dingen te zoeken die we allebei graag doen. Sam houdt van tekenen en knutselen en ik ook, dus dat doen we graag samen. En we zijn gek op lekker eten, dus we gaan ook regelmatig uit lunchen met z'n tweetjes.' Vindt Katja zichzelf een strenge ouder? 'Je moet soms streng zijn, maar ik vind het wel lastig. Er zijn momenten waarop je kunt voorkomen dat je kind te verwend raakt. Ik moet toegeven dat Thijs daar beter in is dan ik. Hij kan echt een grens stellen omdat hij weet dat het beter is voor Sammie. Ik vind het moeilijker om nee te zeggen, zeker als ze dan zo'n zielig pruillipje trekt. Dan voel ik het helemaal samentrekken in mijn maag. Aan de andere kant vind ik dat je niet altijd heel rigide hoeft te zijn en dat je als ouder best eens van standpunt kunt veranderen. Thijs zegt weleens dat iets niet mag en bij nader inzien denken we dan: tja, waarom hebben we eigenlijk nee gezegd? Maar dan houdt Thijs voet bij stuk, want hij vindt dat je te veel onduidelijkheid schept voor een kind als je van mening verandert. Terwijl ik denk dat je een kind prima kunt uit-

MEER OVER KATJA

Actrice en presentatrice Katja Schuurman brak in 1994 door met haar rol als Jessica in *GTST*. Daarna was ze onder andere te zien in de films *Interview* en *Oesters van Nam Kee* en de tv-series *Medea*, *Charlie*, *Single* en *Divorce*. Op dit moment is ze samen met haar man, acteur Thijs Römer, te zien in de tv-serie *Nieuwe bureu*, naar het boek van Saskia Noort. Verder presenteerde Katja jarenlang programma's voor BNN, zoals *Ruben vs Katja* en *Lijst 0*. Dit jaar stapte Katja over naar KRO-NCRV. Katja en Thijs hebben een dochter: Sammie (4).



Top Alchemist jeans Kuyichi sieraden Sam & Haas



T-shirt Alchemist via Nukuhiva
jeans en hoed Kuyichi
schoenen Toms
sieraden Sam & Haas



‘Ik vind het belangrijk dat mensen kunnen leven IN PLAATS VAN DAT ZE MOETEN OVERLEVEN’

leggen dat je je hebt vergist en nu iets anders vindt. Los van deze kleine verschillen zitten Thijs en ik helemaal op één lijn, het gaat allemaal heel organisch. We gaan niet uit van een bepaald idee van hoe de opvoeding hoort te zijn, maar kijken veel meer naar hoe Sammie is en proberen daar zo goed mogelijk op in te spelen.’

Is het opvoeden van een kind anders als mama en papa bekende Nederlanders zijn? Dat lijkt me niet, zegt Katja. Ze probeert Sammie zo veel mogelijk buiten de media te houden. ‘Het voelt gewoon niet goed om haar bloot te stellen aan publiciteit. Af en toe maak ik een uitzondering, zoals bij de première van Woezel & Pip, omdat dat echt van Guusje [Nederhorst, red.] was. Ook zijn we op de foto gegaan met de sieraden van Sam & Haas, onder andere voor de webshop. Maar verder probeer ik Sam zo veel mogelijk te beschermen. Ze heeft nog niet echt door dat we bekend zijn. Ja, mensen willen regelmatig met Thijs en mij op de foto, maar Sammie denkt dat dat heel normaal is, dat iedereen zo af en toe met elkaar op de foto gaat.’

Maar laatst op school kwam er voor het eerst meisje van een jaar of negen naar Sammie toe. Ik stond net om de hoek, waardoor dat meisje mij niet zag. Toen hoorde ik haar tegen Sammie zeggen: ‘Weet je dat jouw moeder heel bekend is?’ Ik zag Sammie verbaasd kijken, zo van: waar heb je het over? Toen dacht ik wel even: o ja, deze dingen gaan nu dus vaker gebeuren. Echt leuk vond ik dat niet.’

ZINVOL IN PLAATS VAN ZINLOOS

Naast haar werk als actrice en presentatrice heeft Katja sinds kort een nieuw product op de markt gezet: de kinder sieraden van Sam & Haas, een idee van Katja, actrice Tara Elders en sieradenontwerpster Bibi van der Velden. Katja: ‘We vonden dat er niet veel mooie sieraden waren voor kinderen, zo kwamen we op dit idee. Het zilver en goud dat we gebruiken, zijn fairtrade. Er zijn veel misstanden bij de winning van zilver en goud; arbeiders werken met giftige stoffen, met alle gevolgen van dien. Daar willen wij verandering in brengen.’

Daarnaast is Katja ook al jaren betrokken bij Return to Sender, een merk dat ervan uitgaat dat eerlijke handel de motor is achter duurzame economische ontwikkeling. ‘Eerst verkochten we onze producten exclusief bij de Hema, maar

we hebben nu ook een webshop waar je onze cadeau-artikelen en andere items kunt bestellen. We zijn druk bezig om nog meer lijn in de collectie aan te brengen. Aanvankelijk hadden we een breed assortiment, nu proberen we dat wat toe te spitsen. We zijn met veel nieuwe producten bezig. Volgende week gaan we weer nieuwe marketingplannen maken.’

Is Katja in haar privéleven ook zo bewust? ‘Zoals iedereen doe ik ook weleens iets wat slecht is voor

het milieu of koop ik kleding waarvan ik de herkomst niet weet. Maar over het algemeen probeer ik zo bewust mogelijk te leven. Ik ga vaak naar biologische winkels en van het grootste deel van de kleding die ik koop, weet ik dat die op een verantwoorde manier tot stand is gekomen. Ik voel me er prettig bij om op die manier een positieve bijdrage te leveren. Het leven voelt soms toch een beetje zinloos en om tegenwicht te geven aan het nihilistische gevoel waardoor je soms bevangen kunt raken, probeer ik dingen te doen die van waarde zijn. Ik vind het belangrijk dat mensen kunnen leven in plaats van dat ze moeten overleven. En ik geloof dat eerlijke handel dé manier is om armoede in de wereld te bestrijden. Mensen leren hoe ze zichzelf kunnen ontplooiën, zodat ze op die manier op eigen benen kunnen staan. Met Return to Sender proberen we ze daarbij te ondersteunen. Daarbij gaan we uit van hun eigen kracht.’

Sammie is inmiddels oud genoeg om ook iets mee te krijgen van de dingen die Katja doet. ‘De producten van Return to Sender en Sam & Haas zijn een mooie aanleiding om Sammie op een speelse manier duidelijk te maken dat je invloed kunt hebben op de wereld om je heen. Volwassen denken: de problemen in de wereld zijn zo groot, wat kan ik daar nog in betekenen? Maar ik wil Sammie juist laten zien dat je wél iets kunt betekenen.’

ACHTER DE COULISSEN

Sammie legt veel interesse aan de dag om op te treden, zegt Katja. ‘We hebben gordijntjes in haar kamer opgehangen en dan verkleedt ze zich elke keer als heks of draak. Ik heb uitgelegd dat je op het toneel soms snel moet verkleeden; ‘haastverkleeding’ noemen we dat. Die term heeft ze goed onthouden, want als ze voor ons optreedt rent ze om de haverklap de coulissen van haar kamertje in. Dan roept ze: ‘Haastverkleeding, haastverkleeding’, en komt ze in een nieuw pakje tevoorschijn. Heel lief.’

Zou het niet extra leuk zijn als ze die toneelstukjes met een broertje of zusje zou kunnen opvoeren? ‘Daar kan ik niets over zeggen, want Thijs en ik zijn daar zelf nog helemaal niet uit’, zegt Katja. En dan met een vette knipoog: ‘Maar als we het weten, ben je de eerste die het hoort.’ ♦

returntosender.nl
samenhaas.com

